

Souvenirs

Sofie Bonde er sprunget ud som storyteller.

Hausgaard og Olsen kan det der. Men Sofie Bonde fortolker verden fra en kvindes synspunkt; - og det er ikke helt uinteressant. Hun har ting at fortælle, som nu og da trækker en Souvenirs-koncert i helt uventede retninger. Og med Nils Torp's ligeledes ret overraskende guitarspil er der lagt op til løjer.

Holbæk Amts Venstreblad skriver : "*Lige så inciterende og charmerende Sofie Bonde sang, ligeså vel spillede Nils Torp sin guitar og Klaus Pindstrup sin violin. Behageligt, lyst, dybt og inviterende drejede Sofie Bonde sin sang rundt imellem tilskuerne. Aede dem musikalsk på kenderne og fik dem til at klaske sig på lårene af grin*".

I et fænomenalt sammenspil mellem Nils Torp's guitar og Klaus Pindstrup's violin tager musikken konstant nye drejninger. Det er ikke det rene pop, - der er puttet en god del folkemusik, klassisk, tango og blues i gryden, og det er både gamle og nyskrevne sange der bliver serveret.

Souvenirs har en lang række albums bag sig med sange som "Han tog et nattog", "Jeg troed' du var hos Mikael", "I et sommerhus" og "Jeg hader Susanne".

Duoen slog igennem i 1994 med mundrette, sært socialsurrealistiske tekster på dansk. Torp var med i det legendariske band KLICHE, og kombinationen af hans melodisk sikre pophåndværk og Bondes klingende rene sopran skaffede de to et gennembrud hos både publikum og anmeldere.

Med udgangspunkt i landsbyen Suldrup i Himmerland har gruppen formået at gøre sig til talsmænd for livet i provinsen uden at snobbe hverken op - eller nedad. Og deres tekstunivers er præget af en lun og underspillet solidaritet med såkaldt almindelige danskere - der jo sjældent er så almindelige endda.