

Rikke Lundorff

Akustisk musik spillet af autentiske musikere

Rikke Lundorff er sangerinde og kommer oprindeligt fra Nyborg. Hun har nu bosat sig midt inde i Odense i et hyggeligt bondehus, hvor mange af hendes sange bliver til ved hendes gamle opretstående klaver. Rikke er et menneske med mange facetter, men når det kommer til hendes hjertebarn, Rikke Lundorff Band, er der kun én rigtig vej – fremad!

”Jeg har en krystalklar idé om, hvad jeg vil med det her projekt, og efter 2 års intenst arbejde med instrumentationen og arrangementerne har vi fundet ind til kernen af det jeg gerne vil udtrykke med min musik” siger den 24-årige sangerinde. Rikke er en markant og dogmatisk kunstner der ikke går på kompromis med noget, der har bare det mindste at gøre med sin musik. Hun har bl.a. lånt 150.000 kr. i banken for at finansiere bandets debutplade *'Don't look up'*.

”Jeg ser det som en langsigtet investering. Jeg tror på mig selv, min musik og det her band, og det er egentlig kun et spørgsmål om tid, før resten af verden opdager at vi har gang i noget yderst interessant og vedkommende.”

Rikke Lundorff er også en kunstner med et budskab. Med sine sange, fortæller hun rørende, humoristiske og eftertænksomme historier, som andre mennesker kan relatere til.

Hun har valgt det at komponere og fremføre sin egen musik, som sin levevej, og med sig har hun fire nøje udvalgte musikalske væsener fra 4 genremæssigt vidt forskellige afkroge af den musikalske verden.

"Den måde vi musikalsk set spænder op mod hinanden i det her band, er noget af det, der gør det så interessant at lytte til. Der er en helt speciel musikalsk kemi imellem os, som i høj grad bidrager til den distinkte lyd vi har udviklet", siger violinisten, **Ditte Fromseier**.

Rikke Lundorff og hendes band er synonymt med høj musikalsk kvalitet og en umiskendelig spilleglæde, som kommer til sin ret i bandets underholdende live koncerter.

"Ditte og mig kommer ud af den traditionelle danske folkemusik, og der skal altså være gang i den! Samtidig giver det en god kontrast til de mange smukke passager at vi får lov til at fyre den af. Det at instrumentationen er akustisk, gør bare energien mere umiddelbar", siger bandets percussionist, **Rasmus Brylle**.

Frederik Vedersø, som er bandets guitarist, fortsætter: *"Det skal lyde fantastisk hver gang og vi arbejder meget seriøst og målrettet for at opfylde det krav. Samtidig har vi det sjovt sammen, og det er vigtigt at publikum kan fornemme de festlige aspekter og glæden i vores musik, lige så tydeligt som eftertænksomheden og alle de andre følelsesmæssige udtryk der er en del af vores musik".*

En af de ting der gør Rikke Lundorffs band så originalt er det meget specielle lydbillede, hvor strygerne har en lige så fremtrædende plads, som guitaren, trommerne og korstemmerne.

"Hele den måde bandet er sammensat på er utraditionel. Som stryger i rytmisk musik, bliver man som regel sat til at spille en masse lange helnoder, men sådan er det ikke i Rikkens band, og det er både spændende og udfordrende at være en del af" mener bandets yngste, cellisten, **Kirstine Elise**.

Rikke Lundorffs band er et stærkt og intelligent bud på ny original dansk musik, og bandet er godt selv klar over at det de har gang i, er noget ud over det sædvanlige. Så er der bare tilbage at overbevise resten af verden om det.

Pressen skrev:

Rikke Lundorff trækker på singer/songwritertraditionen og knytter den til den folkemusik, som den oprindeligt udsprang af.

Det giver en stemningsfuld helhed, hvor Rikke Lundorff smukke, klare vokal står som det lille stædige stearinlys, der gør sindet en anelse mere modstandsdygtigt over for den almindelige septembertristesse og sig-nærmer-tiden-stemningen.

Rikke Lundorff noget af det mest originale, jeg har hørt længe

- Peter Andersen, **Fyens Stiftstidende**.

Rikke Lundorffs album kan bedst betegnes som værende indenfor singer/songwriter traditionen, dog med et særligt tydeligt afsæt i folkemusikken.

Materialet fremstår på én gang mørkt og lyst. Mørkt pga. kompositionerne, violinen og celloen. Lyst pga. sangerindens fnuglette og meget, meget klare vokal. Sangerinden præsterer da også netop i kraft af dét spænd at levere et interessant album..

Smukt, stemningsfuldt og originalt.

- Ivan Rod, **GAFFA**

Lovende tekster og toner, fra en singer/songwriter, der selv fremfører sine sange i et meget smukt og varieret tonesprog.

Følsomme og eftertænksomme tekster. Lovende debut.

- Søren Chr. Kirkegaard, **Folk & Musik**