

## PAUL BANKS

vokal & guitar

## ASKE JACOBY

vokal & guitar

### To enere på den danske musikscene

De to virtuose guitarister **PAUL BANKS & ASKE JACOBY** er stilskabere på hver deres område.

**Paul Banks** har skabt sin egen lyd i grænselandet mellem blues, folk og jazz, mens **Aske Jacobys** univers bevæger sig omkring rock og acid-jazz. Da de dog begge har en aversion mod båse, ville det måske være mere præcist at konstatere, at Pauls virke hovedsageligt har foregået på den akustiske guitar, mens Askes foretrukne instrument har været den elektriske guitar. De har arbejdet sammen i omkring 10 år i diverse konstellationer, hovedsageligt omkring Pauls sange i hans store band, oktetten **The Love Bombs** og som duo.

Det er to af landets mest interessante, åbne og mangesidede guitarister og sangere der her byder på en seriøs duo-optræden - det kan kun blive aldeles enormt!

**PAUL BANKS** startede sin karriere som 12-årig i '60ernes folk/blues bølge. Op gennem '70erne og '80erne medvirkede han på et stort antal plader med mange af periodens store navne og nød stor popularitet på festival- og klubsccenerne med gruppen Paul Banks & MusikOrkestret og senere i duo med saxofonisten Steen Vig. Han har udgivet 6 Cd'er i løbet af de sidste 9 år (heriblandt børnepladen "Øen" med fløjtenisten Charlotte Halberg), og modtaget en række priser, bl.a. to statuetter ved Danish Music Awards: Bedste Sangskriver 2001 for "White Noise & Diamond Nights", og "Bedste Blues Udgivelse" 2006 for "One Man Band Live". Ligeledes i 2006 modtog han desuden prisen "Årets Danske Blues Navn". Han turnerer også flittigt med Hanne Boel.

**ASKE JACOBY** startede ligeledes som ganske ung, og allerede som 17-årig nød han stjernestatus som guitarist i bandet News. Siden har han arbejdet med en stor del af den danske pop- og rockelite på scenen såvel som i studiet, hvor listen efterhånden tæller flere hundrede udgivelser. Hans musikalitet og nysgerrighed har ført ham ud i mange af musikens kringlekroge, og han har i dag en spændvidde som få. Han har i mange år spillet med C.V. Jørgensen og Thomas Helmig, og er meget stolt over at være den første modtager af Ken Gudmand Prisen, indstiftet til ære for den legendariske trommeslager. Han har udgivet tre plader i eget navn, senest "Transfer Power" fra 2004.