

Pressemeddelelse.

Lasse Helner feat. The Baronets fejrer i denne tid, at det er 40 år siden gruppen blev henholdsvis nr. 2 ved Fyns Mesterskabet i popmusik samt nr. 3 ved DM.

Gruppen er igen aktuel. Repertoiret er en blanding af det bedste fra The Baronets mixet med udvalgt repertoire fra Lasse Helners tre sidste solo projekter; Time and Again fra 1992 og Dreamtime fra 2005, samt netop DMA nominerede "At Memphis Station" fra 2006. Alle meget roste plader, som viser en helt anden side af Lasse Helner, end man i almindelighed forestiller sig.

I marts er Lasse Helners CD "At Memphis Station" nomineret til en Danish Music Award i country-kategorien ved folk-award-uddelingen i Tønder.

Lidt historie:

The Baronets

Beatgruppe dannet i Årup i slutningen af 1964 med følgende medlemmer:

Lasse Helner (*rhythm-g, vo - fra 1967 el-b*)

Mogens Nielsen (*lead-g*)

Tom Hartvig Hansen (*dm*)

Jørgen Nielsen (*el-b*)

Deltog i Fyns Mesterskabet i Popmusik 1965 uden placering. I efteråret udvidedes med Frank Lauridsen (lead-vo) (ex- Mafia Group, ex-The Burtons).

Baronets bliver i januar 1966 nr. 2 i Fyns Mesterskabet i Popmusik og placerede sig som nr. 3 ved DM i februar samme år. Fik via sejren kontrakt med københavnsk pladeselskab og manager, som gav gruppen en lang række jobs på de store spillesteder på Sjælland og placerede Baronets som eneste egentlig danske topgruppe udenfor Sjælland.

I midten af 1966 gik Hartvig Hansen og erstattedes af Ole Schmidt (dm), der kort efter igen erstattedes af Erik Johansen (dm) (ex-Les Amis) i efteråret 1966.

Forsøgte plademæssigt at »hoppe« på den danske bølge, men vendte hurtigt tilbage til deres karakteristiske soul- og r. & b.-stil.

I 1967 gik J. Nielsen og Erik Johansen, som erstattedes af Preben Uno Tschicaja (dm) (ex-Danish Sharks).

I foråret 1968 trådte Vita Jensen (lead-vo) (ex-The Clan) ind i Baronets, som ændrede lyd mod en mere poppet og poleret stil. Baronets opløstes i efteråret 1968 (netop som gruppen stod for at skulle indspille deres første LP, (hvilket skulle foregå i England), fordi Lauridsen forlader gruppen til fordel for Peter Bellis gruppe Four Roses.

Helner går til The Book (senere Utopia) og var med i duoen Moondust sammen med Jørn Mader. Lauridsen var desuden aktiv i bl.a. Alrune Rod og Midnight Sun. The Baronets gendannedes i begyndelsen af 1975 med den oprindelige grundstamme: L. Helner og F. Lauridsen samt Ole Fick (lead-g)(ex-Burnin Red Ivanhoe), Carsten Smedegaard Andreasen (dm) og Jens Elbøl (el-b)(de sidste to ex-Midnight Sun).

Indspillede en LP med selvkomponeret materiale, baseret på 60'ernes harmoniske rock. De nye Baronets medvirkede endvidere som studiemusikere ved andre indspilninger f.eks. på Jan Toftlunds LP »Velkommen«. I 1976 forlod Helner gruppen, efter at man i juli havde indspillet en LP under navnet Dårskabens Hus Orkester - som indledning til et tættere samarbejde med Jan Toftlund.

Efter den endelige opløsning fortsatte Helner som solist og som del af Lasse & Mathilde med mere visepræget materiale. Lauridsen dannede i 1976 Nimbus Band, i 1983 blev han fastansat af Københavns Amtskommune som medlem af Det Amtskomunale Rockorkester, der skulle undervise og beskæftige musikinteresserede unge arbejdsløse. Han var i 1985 medlem af Yesterdays Tomorrow Band og har op gennem 80'erne og 90'erne virket som freelancemusiker, var med i Big Mama 1982-84 og leder af sin egen gruppe The Franks i 90'erne.

I 2000, 2001 og 2002 var gruppen gendannet i 1967-udgave (Lauridsen, Helner, Tschicaja, Mogens Hegelund (=Mogens Nielsen)) i forbindelse med arrangementet "Rock med Rynker" i Odense.

I 2004 genudsendtes The Baronets på Universal Records en kombination med 24 numre fra de glade pigetråds dage.

Line up 2007:

Lasse Helner, voc. Bass

Mogens Hegelund, Gui., voc.

Frank Lauridsen, voc., Keys.

Uno Tschicaja, drums