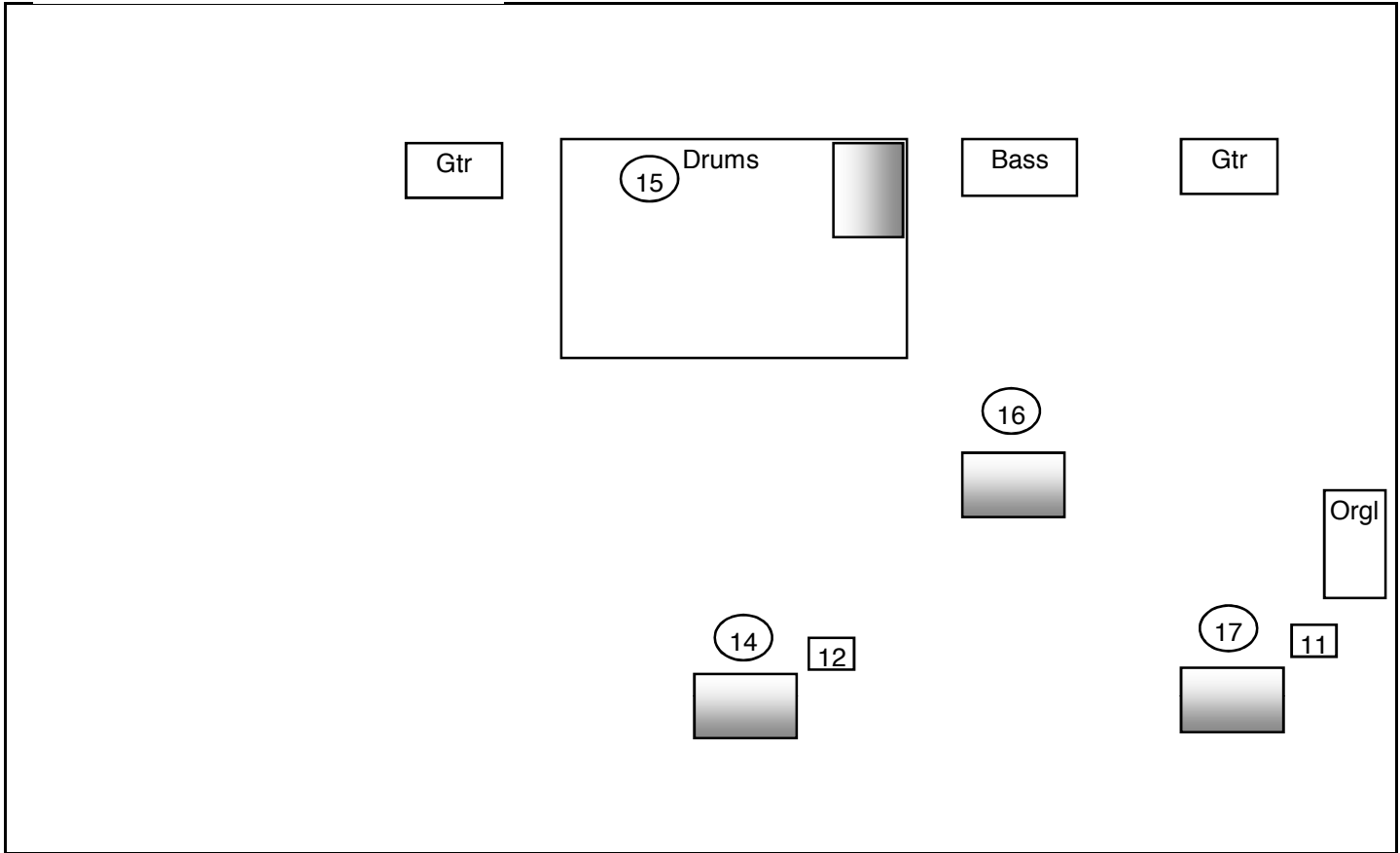




BAND	One Eyed Mule
Date	
Time	
FOH	
MON	
REM	



Publikum

				F M							F M				
ch	patch	mic	48v	Source	stand	ins	ins	ch	patch	mic	48v	source	stand	ins	ins
1		B52		Kick				25							
2		Sm57		Snare				26							
3		Cond		Hihat				27							
4		S604		Tom				28							
5		S604		Tom				29							
6		Cond		OH				30							
7		Cond		OH				31							
8		XLR		Kontra Bass				32							
9		Sm57		Gtr				33							
10		Sm57		Gtr				34							
11		DI		Banjo				35							
12		DI		Acc				36							
13		Sm57		Pumprorgel				37							
14		B58A		Lead Vox				38							
15		B58A		Vox				39							
16		B58A		Vox				40							
17		B58A		Vox				41							
18								42							
19								43							
20								44							
21								45							
22								46							
23								47							
24								48							

- Ba
- C
- A
- K
- Pia
- Le
- Syn
- B
- San

For at sikre publikum den bedst mulige oplevelse af koncerten, stiller artisten følgende tekniske krav:

Generalt:

Alt udstyr skal være af professionelt karakter.

Det udelukker hjemme byggede enheder og konsumer/disco udstyr.

PA:

Artisten behøver et professionelt anlæg der er vel dimensioneret i forhold til rummet størrelse, antal publikum og musik genre. Alt udstyr skal være opstillet og afprøvet ved artist get-in

Monitor:

Monitors skal være af professionelt fabrikat og vel dimensioneret i forhold til scenens størrelse og musik genre.

Div. :

Spillestedet skal venligst stille en tekniker til rådighed fra load-in til load -out.

Det er vigtigt, at teknikeren har indgående kendskab til stedets tekniske faciliteter.

1 stk. barstol placeres SR