

DIE HERREN KANAL- OG SCENEPLAN

„In the Name of U2“ show

Kanal	Inst.	48 VOLT	MIC	INS	Kanal	Inst.	48 VOLT	MIC	INS
1	BD		Egen	COMP gr.1	17	GTR right FX (front)		egen	
2	SNARE op		Egen	COMP Gr.2	18	ACC.	X	DI	COMP
3	SNARE ned		Egen	COMP Gr.2	19	VOX guitar		egen	
4	HH 2 LEFT	X	Egen		20	VOX LEAD Trådløs		egen	COMP
5	HH 1 RIGHT	X	Egen		21	VOX bas		egen	
6	TOM 1		Egen	Gate	22	SPARE VOX Lead		SM 57	Comp
7	TOM 2 floor		Egen	Gate	23	PERC 1 (dyn.)		SM 57	
8	RIDE	X	Egen		24	PERC 2 (cond.)	X	AKG 414	
9	OH 1 RIGHT	X	Egen		25	GTR guest	X	DI	
10	OH 2 LEFT	X	Egen		26	Keyboard	X	Egen DI	
11	PC left: click trommeslager	X	Egen DI		27	Violin	Ej 48 V	Egen DI	
12	PC right: musik	Ej 48V	Egen DI		28	Cocktail tr. bund		Egen	
13	BASS (DI)	Ej 48V	Egen DI	COMP	29	Cocktail tr. top	X	Egen	
14	BASS (mic)		egen		30	Talk back fra FOH		mic m. abr.	
15	GTR left (front)		egen						
16	GTR left (Bag cab.)		egen	fase vendes					

Frekvenser monitor (MHz) 816.800, 818.000, 818.800, 819.400, 819.800
Frekvenser Trådløs mic. (MHz) 805.200
Frekvenser Trådløs guitar (MHz) 803.600

Scenedimensioner (minimum) Forscene: Bredde: 10 m Dybde: 8 m Højde: 1 m.
 Bagscene: Bredde: 10 m Dybde: 3 m Højde: 1 m.
 Højde til loft fra scenegulv: minimum 5 m.

SCENEPLAN

”In the Name of U2” Show

