

Børge fra Olsen Banden synger om sit livs nedtur

Jes Holtsøs bluesplade emmer af levet liv, desperation og tilværelsens sorte sider.



Af Erik Jensen, musikredaktør

Historien er så klassisk, at den faktisk for længst burde være omsat til en bluessang.

Som 11-årig debuterede han i Danmarks mest populære filmserie, sagaen om Olsen-banden, der blandt andet leverede sine forbryderiske bedrifter i kraft af Kjelds opvakte søn, Børge.

Han blev spillet af den brilleklædte københavnerknægt Jes Holtsø, der senere fik endnu mere opmærksomhed og berømmelse som flyttemand Olsens ranglende søn, William, i den folkekære tv-serie 'Huset på Christianshavn'.

Barnestjerne på stoffer

Som en af Danmarks første barnestjerner levede Jes Holtsø helt op til mytologien om sådanne skrøbelige størrelser, der brænder sig på rampelyset alt for tidligt.

Som ung røg han ud i et stofmisbrug, der har forfulgt ham gennem det meste af voksenlivet.

Sidste år vendte den fortsat lige magre og sympatiske Holtsø tilbage til projektørlyset, da han stillede op i DR-konkurrencen 'Talent 09'. Og åbenbarede en hæs, rusten stemme med indlysende ligheder med Joe Cocker.

53-årig debutant

En stemme, der forekom perfekt til at synge the blues. Hvad Jes Holtsø så gør, som om han aldrig havde bestilt andet, på sit debutalbum, som bare bærer solistens navn.

Ikke desto mindre er den 53-årige debutant bakket op af et solidt hold med pianisten Morten Wittrock som komponist, producer og musikalsk mastermind.

Står distancen

I centrum for et storsvingende band med guitaristen Jacob Rathje som effektiv spydspids står Jes Holtsø med en stemme og en kropslig fortolkning, der emmer af levet liv, nedtur, desperation og indsigt i tilværelsens sorte sider.

Ikke alle er lige stærke, og man kunne sagtens have smidt et covernummer eller to ind for at skabe lidt variation.

Men den fukkede, soulfyldte 60'er-blues, Jes Holtsø byder på, står distancen og lyder som en meget stor fornøjelse live.

